



MĂLINI

ACȚIUNI COMPLEXE CONSACRATE ÎMPLINIRII A 80 DE ANI DE LA NAȘTEREA POETULUI NICOLAE LABIȘ



La sfârșitul lunii noiembrie și începutul lunii decembrie 2015, în comuna Mălini s-a desfășurat un ciclu de acțiuni și activități dedicate aniversării a 80 de ani de la nașterea poetului Nicolae Labiș. Circumscrie, în bună măsură, acestui eveniment s-au derulat Zilele Școlii „Nicolae Labiș”.

În toate școlile din comună au avut loc manifestări aniversare: concursuri de creație, concursuri privind biografia și opera poetului, recitaluri de poezie. S-au organizat vizite la casa memorială Nicolae Labiș și s-au depus coroane de flori la statuile poetului.

Cu acest prilej, împlinirea a 80 de ani de la nașterea poetului Nicolae Labiș, primăria Mălini a editat diplome aniversare, a confecționat insigne aniversare, a organizat un concurs și un simpozion, ambele acțiuni referitoare la viața și opera poetului.

continuare în pagina 2

Consiliul Județean Suceava a aprobat REABILITAREA DRUMULUI JUDEȚEAN 209 B PE SEGMENTUL IESLE - CULMEA STÎNIȘOAREI

Recent, într-una dintre ședințele sale, Consiliul Județean Suceava a adoptat o serie de proiecte privind modernizarea, reabilitarea sau asfaltarea unor drumuri din rețeaua județeană.

Urmare a preocupării consecutive a primarului Petru Nistor, pe lista investițiilor aprobate se află și reabilitarea unui segment important al drumului județean 209 B. Este vorba de segmentul de drum Iesle - Culmea Stînișoarei (până la limita cu județul Neamț).

Proiectul este pregătit și, pe măsură ce se vor deschide programe noi de fi-

nanțare pentru asemenea investiții (Programul Național de Dezvoltare Locală sau programe cu finanțare europeană), vor începe lucrările.

Finalizarea acestei investiții va crea noi oportunități pentru dezvoltarea turismului în zonă. Iar în eventualitatea redării circulației publice și a segmentului de drum Culmea Stînișoarei - Borca, această șosea va facilita legături importante pentru sectorul economic, în special în ceea ce privește domeniile turismului și transportului de mărfuri și persoane.

CREȘTEREA PORUMBEILOR - MULTĂ MUNCĂ, PASIUNE, DAR ȘI... SATISFAȚIE

DE-O VÂRSTĂ CU LUMEA

Creșterea porumbeilor a preocupat omul din cele mai îndepărtate vremuri. În urma unor descoperiri arheologice, s-a stabilit că în Fenicia, în perioada pietrei cioplite, se creșteau porumbei și erau considerați păsările simbol ale zeiței Astarte, zeița zămisliirii și a dragostei. Cele mai vechi informații despre porumbelul domestic provin din Egiptul antic. S-au răspândit apoi în Grecia antică și de aici în Italia. Locuitorii din Sicilia i-au spus porumbelului colym-

bos. De aici a derivat cuvântul latin columba.

SUBIECT DE LEGENDĂ

Porumbelii, porumbelii albi constituie subiectul unei frumoase legende din mitologia antică. Se spune că, pe atunci, pacea constituia o scurtă perioadă între două războaie. O porumbiță albă ar fi ales coiful zeului Marte, zeul războiului, pentru cuibărit, împiedicând zeul să-și îndeplinească menirea și, în acest fel, prelungind perioada de pace.

continuare în pagina 4

Consultare publică realizată de primăria comunei Mălini

Cetățenii din Văleni-Stînișoara, Poiana Mărului, Suha, Piraie și Mălini sunt împotriva concesionării pășunilor din domeniul privat al comunei și consideră că este necesară închiderea celor patru microhidrocentrale care funcționează de-a lungul râului Suha Mare

Pentru îndeplinirea unei hotărâri a Consiliului Local, primăria comunei Mălini a organizat consultarea populației în legătură cu două probleme deosebit de importante pentru comunitate.

O primă problemă a constituit-o situația care s-ar putea crea prin concesionarea pășunilor din domeniul privat al comunei Mălini, pentru o perioadă de la 7 la 10 ani, ca urmare a unei Ordonanțe de Urgență a Guvernului.

A doua problemă a constituit-o funcționarea pe mai departe a microhidrocentralelor de pe teritoriul comunei Mălini.

De ce a fost nevoie de aceste consultări?

Iată mai jos, prezentate pe rând, foarte pe scurt, câteva din implicațiile și complicațiile cu urmări negative în viața cetățenilor comunei Mălini, implicații și complicații pe care le induc în prezent și pe viitor cele două probleme.

1. Potrivit Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 34, din anul 2013, urmează ca pășunile din comuna Mălini să fie scoase la licitație în vederea concesionării acestora pe o perioadă de la 7 la 10 ani.

Acest lucru ar însemna că o persoană sau câteva persoane, din comună sau din afara comunei, cu posibilități financiare substanțiale, să câștige licitația și să dispună de pășuni în interesul lor. Urmarea imediată ar fi aceea că animalele cetățenilor co-

munei să nu mai aibă acces la pășuni. Astfel se pierde posibilitatea creșterii și întreținerii animalelor de către localnici și, în consecință, se pierde și o importantă sursă de hrană pentru populație.

2. Pe fondul condițiilor climatice din ultimii ani, a perioadelor de secetă severă, aprovizionarea cu apă a cetățenilor comunei Mălini a avut de suferit în modul cel mai drastic. Una din cauzele care au condus la această situație este și funcționarea celor patru microhidrocentrale, funcționare care presupune captarea debitului râului Suha Mare în apropierea izvoarelor sale și eliberarea apei din conducte în apropiere de vărsarea în râul Moldova. Practic, apa curge prin conducte pe toată lungimea Suhei Mari, ceea ce a condus și conduce la afectarea pânzei freactice și, ca urmare, a scăderii nivelului apei din fântâni și chiar a secării unui mare număr a acestora.

continuare în pagina 3

2015 - anul unei noi consacrarăi pentru grupul folcloric „Flori de mălin”



Grupul folcloric „Flori de mălin”, la parada formațiilor participante la festivalul obiceiurilor de iarnă, organizat de primăria Drăgușeni, cu ocazia Anului Nou pe stil vechi

Cum arătam și cu altă ocazie, grupul folcloric al comunei Mălini se află într-un proces de omogenizare, de armonizare într-o formulă nouă, substanțială înținerită. În anul 2015, formația noastră a susținut o serie întreagă de spectacole la Mălini și în alte localități ale județului, bucurându-se de aprecierea publicului și a specialiștilor.

A fost mai întâi prezența în cadrul Festivalului Concurs „Comori de suflet românesc”. Au urmat spectacole la Monumentul Ostașilor Români, cu ocazia „Zilei Eroilor”, la manifestarea „Zilele Fălticeniului”, la Festivalul Național de Poezie „Nicolae Labiș” și, din nou, la Fălticeni, cu prilejul „Târgului Mărului” Anul 2015 s-a încheiat cu o serie de spectacole care au pus în valoare obi-

ceiurile din zona Mălini în cadrul unor manifestări organizate la Suceava, la Vatra Dornei, la Fălticeni, în comuna Ceahlău, județul Neamț. Ultimul spectacol din 2015 a fost prezentat de grupul folcloric „Flori de mălin” pe scena din fața căminului cultural din comuna noastră, artiștii fiind aplaudați de sute de concetățeni și turiști veniți special să-i vadă într-o evoluție remarcabilă.

În primele zile ale lui 2016, mai precis în ziua de 13 ianuarie, grupul „Flori de mălin” s-a aflat printre formațiile invitate să participe la festivalul obiceiurilor de iarnă organizat de primăria Drăgușeni cu ocazia Anului Nou pe stil vechi. Spectacolul artiștilor din Mălini a impresionat și de această dată, dovadă

fiind aplauzele publicului și aprecierile organizatorilor.

O surpriză foarte plăcută a constituit-o faptul că la primăria Mălini s-au primit, prin diferite modalități, mesaje de felicitare, de apreciere a prestațiilor artiștilor care alcătuiesc grupul „Flori de mălin”. În pagina 4 publicăm două mesaje de acest gen.

Unul a fost expedit din comuna Ceahlău, județul Neamț, și se referă la participarea grupului din Mălini la Festivalul de datini și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou „Din an în an...colindăm Ceahlăul”. Cel de al doilea este expedit de organizatorii Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă „Porniți plugul Feți Frumoși”, de la Vatra Dornei.

ÎN ATENȚIA PERSOANELOR CARE BENEFICIAZĂ DE ALOCAȚIE DE SUSȚINERE

În urma ultimelor reglementări, dosarele beneficiarilor de alocație de susținere se reactualizează din trei în trei luni. În cazul în care dosarele nu sunt actualizate la timp, alocația va fi suspendată în luna imediat următoare.

Acte necesare pentru completarea dosarului:

- adeverințe de venit pentru soț și soție de la trezoreria Fălticeni;
- adeverințe de elev;
- cupoane de alocație, șomaj, pensie, adeverințe de salariat, dacă este cazul.

Următoarea actualizare a dosarului trebuie să fie finalizată până la sfârșitul lunii martie.

ACȚIUNI COMPLEXE CONSACRATE ÎMPLINIRII A 80 DE ANI DE LA NAȘTEREA POETULUI NICOLAE LABIȘ

Simpozion cu tema „80 de ani de la nașterea poetului Nicolae Labiș”

În largă paletă de activități consacrate aniversării a 80 de ani de la nașterea poetului Nicolae Labiș s-a înscris și simpozionul organizat de primăria comunei Mălini. Simpozionul s-a desfășurat la sala de festivități din satul Suha. Au asistat cadre didactice aflate în activitate sau la pensie, membri ai consiliului local Mălini, elevi, numeroase alte persoane. Au prezentat interesante materiale legate de viața și opera poetului, profesori de la toate școlile gimnaziale din comună: „Momente definitorii în copilăria lui Nicolae Labiș” (profesor Vasile Mitocariu), „Sentimentul iubirii în poezia lui Nicolae Labiș” (profesoara Mihaela Isăilă), „Nicolae Labiș – buzduganul unei generații (profesoara Maria Alina Samsonescu), „Moartea căprioarei – simboluri” (profe-

soara Aurica Liliana Popescu) „Afinități...” (profesoara Angelica Murărașu), „Natura în poezia lui Labiș” (profesor Dumitru Murariu).

Simpozionul s-a constituit într-un ansamblu armonios și coerent al vieții și operei lui Labiș, realizatorii materialelor străduindu-se și reușind să aducă în fața publicului aspecte sugestive, semnificative (unele cu totul inedite) din fulgerătoare trecere prin lume a poetului de la Mălini, precum și din ampla și geniala sa operă.

Reproducem mai jos fragmente din comunicările prezentate în cadrul simpozionului, activitate care pare a fi prima de nivel științific organizată prin partea locului în legătură cu viața și opera poetului de la Mălini.

Momente definitorii în copilăria lui Nicolae Labiș

„Nelu a crescut în curtea școlii, împrumutând din sufletul și ghiduşile copiilor cu care, în zilele calde alerga pe potecile pădurilor și prin poieni, ori se scâldea în apa de cleștar și de stele a Suhei.” (Eugen Labiș)

„Îi plăcea să asculte poveștile citite seara, pe rând de părinți, uneori inventând, chiar el, propriile povești precum „Margareta în pom”, ilustrată de un desen inspirat, pe când avea vreo trei - patru anișori.

Bunicii din Topolița, unde poposea cu bucurie vara ascultând poveștile lui Creangă, i-a conturat în versuri un portret sugestiv, pe când avea 12 ani:

„O sfântă din icoană cu fața zâmbitoare
Cu ochii de carbune, cu părul ca de nea,
De-o bunătate rară, cu inima deschisă,

Curată ca și crinul. Așa-i bunica mea.”

A învățat să citească și să scrie înainte de a merge la școală de la elevii cu care se juca în pauze. (Avea, în clasa mamei o băncuță și o tablă mică, unde Nelu scria și desena foarte frumos.

Clasele I, II-a și a IV-a le-a urmat la Poiana Mărului, cu mama sa, iar clasa a III-a, în refugiu la Văcarea, județul Câmpulung Muscel. Aici, la o serbare, va recita poezia satirică „Telegramă” – prima compusă de el.

Talentul poetic i-a fost remarcat încă din primul an de liceu de către profesorul Vasile Gheorghe Popa, care l-a desemnat „poetul autentic al Liceului Nicu Gane din Fălticeni”.

profesor Vasile MITOCARIU

Sentimentul iubirii în poezia lui Nicolae Labiș

Poetul se apropie de sentimentul dragostei cu o anume precauție, cu o decență preluată din viața satului din care a purces în eternitate, cu o grijă nețârmurită, pentru a nu forța mesaje erotice explicite, pentru a păstra tainele iubirii adevărate – sentiment pe care, din perspectiva fulgerătoare sale existențe, l-a trăit mai mult în interiorul universului său romantic stăpânit de munți, de păduri cu cerbi și căprioare, de ape cu păstrăvi „peștiți”, de zboruri și de năzuințe care să se dezvolte în spații precum vulturi ale unui spirit tânăr, proaspăt, cu anvergură universală.

Este foarte sigur faptul că Labiș cunoștea iubirea în toate perspectivele acestui sentiment. Iubirea față de țară, față de locurile natale, față de cei ai săi, față de camarazii în ale învățării creației literare.

Dragostea față de o femeie, față de o fată este mereu implicită, mereu subînțeleasă, dar mereu neîmplinită: „Nici o fată nu m-a petrecut cu surâs întristat/ În urmă numai fluturare de brațe străine.”

Există, totuși, o mărturisire în poezia „Am hălăduit, într-o vară prin țară”. În acel context poetul mărturisește: „Am întâlnit astfel o fată călare pe cal, / Sticlindu-și în leagănul șei alțița cusută-n mărgel/ Era o fată cu ochii umbriți și cu buze răsfărânte...” Este, probabil, o iubire împărțită într-o împrejurare în care natura se afla sub lumina astrului nopții: „Plouase. Mai simt și acum palmele ei arămii/ Scuturându-mi din chică hurmuzul subțire al ploii/ Sub apa albastră a lumii radeau flori de noapte/ Cu fragede buze, cu clinchete moi de copil.”

Profesoara Mihaela ISĂILĂ

Nicolae Labiș - „Buzduganul unei generații”

Nicolae Labiș a fost supranumit de către criticul Eugen Simion „buzduganul unei generații”, rămânând o personalitate fulgerătoare și un talent de excepție, stins prea devreme, la o vârstă fragedă, înainte de a da măsura adevărată a talentului său. Sintagma „buzduganul unei generații” sugerează efectul puternic, viguros al apariției poetului de la Mălini în peisajul literaturii române, forța devastatoare a mesajului său poetic, semnificând dramatismul fulminant, fulgerătoare sale existențe. Labiș ne-a oferit moștenirea sensibilității și geniului său poetic prin care a încercat recuperarea vechilor valori, a esenței artistice supuse dezagregării de către noua ideologie – ideologia comunistă. Poetul a simțit cum politicul sugrumă literatura și a luptat pentru repunerea în

drepturi a poeziei ca mesaj al libertății și reînnoirii gândirii, a concepțiilor din acele timpuri.

Poezia lui Labiș ne încântă cu acea îmbinare de tradiție și modernitate într-o sinteză sufletească ce încearcă să depășească prin vers istoria și să elibereze poezia de poverile politicii.

Labiș s-a instituit în „buzduganul” generației sale, o generație frământată de zbuciumări ideologice și artistice. Deducem că nimic nu a stat în calea afirmării lui Labiș, nici măcar cenzura din acele timpuri. „Albatrosul ucis” vine cu intenția de a sugera grandioarea destinului tragic al creatorului neînțeles și reprimat de istorie.

Profesoara Maria Alina SAMSONESCU

„Moartea căprioarei” - simboluri

Putem, vorbi de existența unui adevărat rit al trecerii la Nicolae Labiș, un rit ce marchează fie o perioadă de tranziție, fie liminaritatea unui statut considerat ca fiind natural de către membrii aceleiași comunități.

Astfel, în poezia « Moartea căprioarei », textul considerat de către succesorii poetului un veritabil ars poetica, simbolul căprioarei poartă valoarea copilăriei de care are loc o rupere dureroasă, căprioara reprezentând o pierdere esențială.

Din perspectiva unei hermeneutice a simbolurilor, « Moartea căprioarei » ar putea reprezenta trecerea într-o nouă etapă de vârstă, marcată de pierderea purității și a inocenței originare ale copilăriei. Cu toate acestea, simbolistica animalului în sine nu trebuie ignorată sau ocultată: căprioara este în esență un simbol feminin.

Pentru copiii nevinovați, ea poate deveni o mamă-doiică, ne învață Dicționarul de simboluri. În tradiția celților, vânătoarea de căprioare simbolizează căutarea înțelepciunii

care nu se află decât sub un măr, pom al cunoașterii.

În unele basme, fetele erau transformate în căprioare.

Omiprezența imaginii feminine în interpretarea simbolisticii căprioarei, precum și evidenta trimitere la cuvântul biblic al Genezei, ridică un semn de întrebare peste confortabila lectură a poemului lui Labiș, fără a o contrazice însă.

De ce simbolul ales este, totuși, un simbol feminin și nu unul masculin? De ce căprioara cu « ochii umezi » din poemul labișian ascunde « ceva nelămurit » copilului care se pregătește să treacă pragul unei alte vârste? Copilăria este rapid urmată de adolescență, perioadă contradictorie, tranzițională, în care omul învață să devină autonom și responsabil atât în societate, cât și în iubire.

Pentru că adolescența este momentul « primelor iubiri ».

Profesoara Aurica Liliana POPESCU

Afinități...

A venit iarna și iar ni se face dor de neuitatul nostru, Nicolae Labiș.

„A fost nu numai un poet al țării lui, al naturii și tradițiilor ei, al timpului revoluționar prin care a trecut, al primelor iubiri. A fost o conștiință: tânărul acesta și-a priceput vremea și a luptat, a arătat motivele speranțelor lui și un drum spre viitorime.” (Tudor Vianu)

În poezia lui intri ca într-o pădure foșnitoare de vorbe și imagini, în care toate își răspund. Esențele tari ale pădurii, stâncă, pământul puternic acoperit de verdeața cetinii fără moarte, izvoarele repezi de munte au dat viața lor acestui „copil al poeziei” cu

destin crud.

Crescut între dealurile, munții și codrii Moldovei, el a găsit de la început în preajma lui măreția și n-a făcut nicio efortare pentru a o putea exprima. Vorbele au sporit în el în același timp cu basmele și baladele și au pornit înafară fără ca el să le zugrăvească, prea lesne distilându-se în grai.

Adică Labiș a cântat, după cuvântul lui Goethe despre poet, liber și firesc, cum cântă pasărea pe ram. Și cu vorbele învățate, în primul rând, din Miorița. Apoi de la Eminescu și de la Sadoveanu...

Profesoara Angelica MURĂRAȘU

Natura în poezia lui Labiș

Cunoscând ca nimeni altul cărările munților, poieni și văgăuni, murmurul izvoarelor și mugetul colosal al cascadelor, poetul a creat o simfonie a naturii, descriind cu măiestrie plasticitate peisaje de pe plaiurile natale, din orașul cu teiul cel sfânt ori de prin părțile Bărăganului, aducând proștepime și culoare poeziei vremii.

Limba artistică labișiană este profund originală, copilăresc și matur în aceeași măsură, o dovadă vie a tumultului creator ce îl caracterizează pe tânărul poet. Astfel, se remarcă, la nivel stilistic, un conglomerat de imagini vizuale, auditive, tactile, dar mai

ales dinamice, poetul jonglând ca un adevărat maestru cu epitetele, hiperbolele, metaforele, personificările, inversiunile sau repetițiile. Multe din poemele lui Labiș se remarcă prin vioiciune, tumult sufletească, dorință de a transmite, dovadă fiind la nivel morfologic și stilistic, folosirea din abundență a verbelor și a substantivelor, a propozițiilor inversate, simple sau dezvoltate, totul din voința de a comunica cititorilor pasiunea, focul lăuntric, de a decorseta toate sentimentele.

Profesor Dumitru MURARIU

Concurs consacrat aniversării a 80 de ani de la nașterea poetului Nicolae Labiș

Concursul a fost organizat la inițiativa primăriei Mălini și au fost invitați să participe elevi de la toate cele cinci școli gimnaziale din comună. După o etapă preliminară, în cadrul căreia profesorii de limba română și-au testat elevii pe teme din domeniul dat, la concurs s-au prezentat 13 copii.

Participanților la concurs li s-a propus să răspundă la zece întrebări privind viața și opera poetului.

Juriul format din profesorii de limba română de la școlile din comună: Alina Maria Samsonescu, Mihaela Isăilă, Angelica Murărașu, Aurica Liliana Popescu și Dumitru Murariu.

Concursul a evidențiat buna pregătire a concurenților, cunoașterea vieții

și operei poetului în datele esențiale și semnificative. În final, câștigătoarea concursului a fost declarată Irina Andreea Țoală (de la școala gimnazială Suha), pe locul doi s-a clasat Mariana Luca (de la școala gimnazială Piraie), iar pe locul trei s-a situat Marius Drangă (de la școala gimnazială Mălini).

Au obținut mențiuni Ioana Gușă, Sorana Maria Buletic, Ionuț Saftiu, Marina Lavinia Sacaliuc, Giorgiana Nistor, Răzvan Petru Panțiru, Ionuț Capotescu, Lucia Giorgiana Zimbru, Camelia Norocel și Claudia Ștefănoaia.

Primăria Mălini a oferit tuturor participanților premii constând în cărți și penare „echipate” cu toate ustensilele necesare procesului de învățământ.

O revistă eveniment

La noi acasă,
la Mălini



într-un omagiu emoționant adus poetului de la Mălini. Elevi mai mari sau mai mici, cadre didactice de la toate nivelele și de la cele mai diferite discipline își adună eforturile creatoare și... inspirația pentru a alcătui o publicație atrăgătoare, purtătoare de informații și, în cea mai mare măsură, de mesaje educative.

Revista se constituie într-o imagine a școlii, a procesului de învățământ din comuna noastră, ilustrând preocupările cele mai diferite: de la activitățile sportive până la programe laborioase de formare, de educare a elevilor.

Dacă ar fi să caracterizăm foarte pe scurt această publicație, am spune că, pe lângă ineditul materialelor și stilul direct, clar al scriiturii, se observă cu pregnanță o candoare a începutului, o candoare benefică și justificată, care promite continuarea cu succes a preocupărilor publicistice la acest nivel.

Nu ne rămâne decât să salutăm cu căldură această inițiativă și să așteptăm cât mai multe și cât mai reușite ediții ale revistei „La noi acasă, la Mălini”!

Iată, în zilele consacrate aniversării a 80 de ani de la nașterea poetului Nicolae Labiș, din decembrie 2015, a apărut revista „La noi acasă, la Mălini”. În bună parte publicația este... ocupată de această aniversare: mici articole, versuri, desene, se adună

Consultare publică realizată de primăria comunei Mălini

urmare din pagina 1

Un alt aspect legat de funcționarea microhidrocentralelor este acela că pune sub semnul întrebării realizarea proiectului de înființare a sistemului de alimentare cu apă potabilă a comunei. Investiția este condiționată de existența unei surse de apă cu un debit suficient și constant. Or, funcționarea microhidrocentralelor chiar asta face, afectează substanțial debitul râului Suha Mare care este singura sursă de apă pentru realizarea proiectului.

În legătură cu problematica abordată, au fost formulate două întrebări:

1. Sunteți de acord cu concesionarea pășunilor din domeniul privat al comunei Mălini?
2. Credeți că este necesară închiderea microhidrocentralelor de pe teritoriul comunei Mălini?

În comuna Mălini sunt 2515 gospodării. Au răspuns la cele două întrebări reprezentanți ai unui număr de 1997 gospodării. Adică 79,4 la sută din gospodării. Suficient pentru ca rezultatele consultării să fie credibile, să aibă legitimitate.

Cum au răspuns cei chestionați?

La prima întrebare au răspuns cu „NU” 1976 de persoane și cu „DA” 21 de persoane. Deci, 99,94 la sută din cei care au răspuns la prima întrebare sunt împotriva concesionării pășunilor din domeniul privat al comunei.

La a doua întrebare au răspuns cu „DA” 1975 de persoane și cu „NU” 22 de persoane. În concluzie, 98,89 la sută dintre cei care au răspuns la a doua întrebare consideră că este necesară închiderea microhidrocentralelor de pe teritoriul comunei Mălini.

Acestea sunt rezultatele consultării publice organizată și desfășurată de primăria comunei Mălini, consultare care, prin numărul celor chestionați și răspunsurile date de aceștia are relevanță, are credibilitate și legitimitate.

Colocviu despre... violență

Continuă acțiunile din cadrul proiectului „grup de cuvânt”, inițiat, la școala gimnazială din Suha, de către profesoara Liliana Popescu. Dacă în prima reuniune s-a pus în discuție cuvântul „fericire”, în cea de a doua s-a dezbătut cuvântul „violetă”, un cuvânt care desemnează fenomene grave, frecvente și, din păcate, foarte actuale. La activitate au participat cadre didactice din comună, părinți, elevi de la școlile gimnaziale din Mălini și din Suha.

„Incursiunea” în cuvântul ales a evidențiat cauzele comportamentului violent, tipurile de violență, factorii declanșatori ai fenomenului și, desigur, ceea ce ar trebui întreprins pentru a-l opri.

S-a discutat despre aspecte ale violenței în școli, în apropierea acestora, în familiile elevilor. S-a ajuns la concluzia că, dacă agresivitatea ține mai mult de instinct, violența apare în legătură cu carențe în cultură și în educație.

În abordarea semnificațiilor și implicațiilor cuvântului „violetă”, a derivatelor acestuia și a fenomenelor care se declanșează și se desfășoară sub imperiul violenței s-au folosit tehnici mai clasice sau mai sofisticate, concluzia fiind aceea că doar iubirea, iubirea în sensul cel mai larg, poate conduce la reducerea efectelor violenței. Pentru că, spun organizatorii și participanții la activitate, doar „iubirea nu naște violență...”

Acțiuni de acest gen (acțiuni care pun în valoare semnificația și conținutul unor cuvinte sau ale unor sintagme de interes general și imediat) au darul de a releva situații mai mult sau puțin critice, de a ameliora concepții, de a emite soluții la „temele” grave ale procesului instructiv-educativ prin participarea „față în față” a unor persoane din generații diferite, cu experiențe și preocupări diferite, cu idei diferite privind un aspect sau altul al fenomenelor care apar în școli, în familie sau în zone adiacente acestora.

APRECIERI PENTRU EVOLUȚIA GRUPULUI FOLCLORIC „FLORI DE MĂLIN”

LA FESTIVALUL DE DATINI ȘI OBICEIURI DE CRĂCIUN ȘI ANUL NOU „DIN AN ÎN AN... COLINDĂM CEAHLĂUL”

Un popor dăinuiește în timp prin cultură și tradiții! Obiceiurile autentice, vechi ne ajută la păstrarea și redefinirea propriei identități, a identității naționale. Prin urmare, orice demers întreprins în promovarea tradițiilor este unul necesar și binevenit!

În acest context, prezența ansamblului de obiceiuri din Mălini, județul Suceava, coordonat de domnul Țigănescu Neculai, la Festivalul de datini și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou, „Din an în an...colindăm Ceahlăul”, ne-a onorat, ne-a bucurat, ne-a încântat și ne-a demonstrat încă o dată că prin simțire și dăruire față de tot ceea ce înseamnă românesc, autentic, ne păstrăm unitatea și unicitatea prin diversitate!

Alaiul de datini din Mălini, tineri și adulți, cu tobe, cu strigături și buciume, a fost cel care a deschis festi-

valul de datini de la poalele Ceahlăului, la cea de a cincea ediție, decembrie 2015. Alaiul mălinean ne-a reaprins flacăra și emoția trăirii sărbătorilor de iarnă, reușind să desprindă publicul de real și cotidian și să-l transpună într-un cadru de poveste, în feerie de basm.

Mari păstrători de tradiții, artiștii din Mălini au îmbrăcat cu mândrie costumul popular specific și și-au reprezentat mai mult decât frumoasă zona, remarcându-se prin unicitate, seriozitate, implicare și dăruire, dar mai cu seamă prin profesionalism în actul cultural-artistic.

Strigăturile, urăturile și jocul caprei, un dans, un joc ritualic cu o profundă simbolică, specific zonei de nord a Moldovei, mai cu seamă, consacra Capra de la Mălini, păstrată în forma-i originală și unică, drept o parte de preț din bogăția spirituală a

românilor și face parte din tezaurul nostru cultural, fiind un bun național imaterial.

Noi, cei care am avut prilejul de a admira prestația deosebită a oamenilor frumoși din Mălini, suntem mai bogăți spiritual și moral. Pentru aceasta, adresez calde și alese mulțumiri membrilor grupului folcloric „Flori de mălin” care reușesc prin talent, implicare și devotament să ducă tradiția mai departe, tradiție ce face parte din patrimoniul nostru cultural.

Cu astfel de oameni, sufletul românesc va dăinui în timp!

Cu astfel de oameni, comuna Mălini va dăinui în timp!

Profesoara Liliana Ciucanu
- directoarea Școlii Gimnaziale „Grigore Ungureanu” - din comuna Ceahlău

LA FESTIVALUL DE DATINI ȘI OBICEIURI DE IARNĂ „PORNIȚI PLUGUL FEȚI FRUMOȘI”

În patrimoniul cultural — etnografic al județului Suceava, comuna Mălini se distinge ca un deținător de tezaur autentic și reprezentativ de tradiție românească. La Mălini, tradiția respiră în fiecare casă și călăuzește rostul oricărei familii, precum o componentă firească, emblematică, mai presus de lucrările vremelnice ale istoriei. Atunci când acest tezaur se cere reprezentat la festivaluri și concursuri menite să releve cele mai vechi semne din adâncul credințelor omenești, „purtătorul de imagine” al comunei Mălini este grupul folcloric denumit simbolic „Flori de mălin”. Înglobând gospodari din Mălini, cadre didactice, funcționari din toate domeniile de activitate, elevi, grupul folcloric „Flori de

mălin” rămâne, mai presus de toate, etalonul valorii cultural-etnografice pentru cele mai multe formații folclorice din județul Suceava și din țară. Un loc special în cortegiul manifestărilor tradiționale ale Crăciunului și Anului Nou din nordul Moldovei și din spațiul românesc îl ocupă evoluția originală a Caprei de la Mălini. Jucată în ritmul bătailor de tobă, a cântecului de fluier și a strigăturilor comandantului de grup, Capra de la Mălini îmbracă o formă mult mai apropiată de ritualurile pastorale decât reprezentările similare din același spațiu etnografic. Grupul folcloric „Flori de mălin” păstrează linia tradițională și personalizată și în aspectul costumelor folosite, accesoriizate cu braie țesute și

impodobite cu oglinzi, care duc spre un timp din care au izvorât legendele Moldovei și ale Mioriței. Jocul Caprei de la Mălini, înfățișat de grupul folcloric „Flori de mălin” dă clasă oricărei manifestări pe care o onorează cu prezența. Cea de-a XX-a ediție a festivalului de datini și obiceiuri de iarnă „Porniți plugul Feți Frumoși”, din Vatra Dornei, din decembrie 2015, i-a solicitat pe mălineeni în cunoștință de cauză, bucurându-se de evoluția excepțională a acestora. Mulțumim „Flori de mălin” și vă așteptăm cu drag și în anii care vin!

MIRCEA RUSU
- din partea primăriei municipiului Vatra Dornei



Membrii grupului folcloric „Flori de mălin” după spectacolul susținut la Drăgușeni.

CREȘTEREA PORUMBEILOR - MULTĂ MUNCĂ, PASIUNE, DAR ȘI... SATISFACTIE



Câteva din cupele dobândite în concursuri de porumbeii domnului Radu Doroftei

rilor lor: Mihai Trifan, Ionuț Tănase, Jan Aarden, Pol Bostyn, Janssen, Van Bruaene, Van Hee. (În columbofilie nu se vorbește despre o rasă de porumbei voiajori, ci despre linii, ceea ce ar desemna mai degrabă o populație restrânsă de indivizi cu caracteristici comune.)

Un columbofil, îmi spune domnul Radu, nu-și ia zile libere, nu-și permite să lipsească zile numeroase de lângă volieră. Între el și porumbeii i-au naștere legături tainice, subtile, stabile – numai așa poți să-i arunci în luptă, în competiții.

Trebuie să le faci curat, să-i hrănești, să-i antrenezi. În mod obișnuit, porumbeii trebuie să zboare câte o oră și jumătate în fiecare dimineață și, de asemenea, în fiecare seară. După care trebuie închiși și hrăniți. Și asta se întâmplă zi de zi, fără sincope, fără întreruperi. De asemenea, înainte de concursuri se fac antrenamente în cadrul cărora porumbeii zboară de la distanțe de 20 până la 50 de kilometri. Astfel de antrenamente se desfășoară de două, trei ori pe săptămână. Urmare a strădanilor, a priceperii și a eforturilor susținute, păsările domnului Doroftei au obținut rezultate remarcabile.

Dacă luăm succesele din ultimii doi ani, ne vom opri mai întâi la un loc 2 obținut la viteză într-o întrecere la nivelul județului Suceava și locul 14 la aceeași probă la nivel național (la aceste competiții s-a participat cu pui de porumbei).

Apoi, în 2015, a obținut locul întâi la general cu un porumbel matur la mai multe probe (viteză, demifond și fond), un loc 2 la demifond și un loc 3 la fond, toate acestea cu aceeași pasăre.

O performanță remarcabilă este cea realizată anul trecut, în 3 iulie, unul din porumbeii săi a obținut locul întâi în urma unei lansări din Polonia, mai exact din Varșovia. La această întrecere au participat 173 de crescători și au fost lansați 1.777 de porumbeii. Pasărea domnului Radu a zburat spre casă cu o viteză (medie, desigur) de 1196,59 metri pe minut.

De altfel, despre laurii obținuți datorită calităților păsărilor pe care le crește Radu Doroftei putem vorbi mult mai mult. Trofeele dobândite – numeroase cupe și diplome – sunt dovada eforturilor susținute de-a lungul a 34 de ani și a unei pasiuni continue în care se consumă trăiri deosebite, emoții, timp și bani. Toate acestea sunt încununate

tei, astăzi om la 45 de ani, este membru al clubului columbofil din Fălțiceni din 1982. Dacă facem un calcul simplu, vom afla că pe atunci avea 11 ani. Sigur că, la acea vreme, o fi avut și dansul cinci – șase păsări. Dar acum, după 34 de ani, are în jur de 100 de porumbeii. Porumbeii pentru zboruri de fond (pe distanțe mari) porumbeii pentru maraton și pentru maraton extrem.

Creșterea, întreținerea și selecția porumbeilor sunt procese laborioase, deosebit de complexe, sunt subiecte de lucrări științifice de mii de pagini. Radu Doroftei și-a însușit „din mers” tainele creșterii porumbeilor. Și, având în vedere rezultatele obținute, și le-a însușit temeinic.

- Ce înseamnă, domnule Doroftei, să crești, să întreții o sută de porumbeii?

- Dacă vrei să participi la concursuri cu șanse de a te situa pe locuri fruntașe înseamnă multă muncă, multe eforturi, inclusiv eforturi financiare...

Din discuția ce a urmat acestui scurt dialog am aflat că, într-adevăr, creșterea porumbeilor este o pasiune care presupune cunoștințe serioase în domeniu, înseamnă să te dedici total și fizic, și sufletește, înseamnă să faci adevărate sacrificii.

Așa am aflat că porumbeii domnului Radu sunt hrăniți cu mâncare specială, produsă în Polonia, mâncare alcătuită din 26 feluri de semințe.

Stimulentele care se folosesc pentru performanță, vitaminele, precum și medicamentele (se mai îmbolnă-

urmare din pagina 1

COLUMBOFILIA - DE LA SURSĂ DE HRANĂ LA SPORT, ARTĂ ȘI AFACERI FABULOASE

Primele forme de creștere profesională a porumbeilor apar în Europa și în America: se produc sute de mii de păsări pentru carne, pentru consum. Ulterior, pe lângă porumbeii crescuți pentru carne, apar porumbeii decorativi și cei voiajori. Porumbeii voiajori sunt folosiți, de-a lungul vremii,



Profesorul Radu Doroftei

ca mijloc de comunicare în domeniul militar, în domeniul spionajului și contraspionajului, dar și în romantice povești de dragoste.

În lumea contemporană, pe toate continentele, creșterea porumbeilor a devenit un sport foarte dezvoltat și foarte răspândit, în multe zone creșterea porumbeilor este considerată o artă și tratată ca atare.

Și unde este sport, este competiție și este artă, este și afacere. În diferite activități, acțiuni, întreceri columbofile se vehiculează sume incredibile de bani.

La această oră, în întreaga lume funcționează mii de organizații locale, regionale și continentale care se ocupă de creșterea porumbeilor, de ridicarea performanțelor acestora, de organizarea competițiilor și de exploatarea tuturor acestor activități.

PROFESOR ȘI COLUMBOFIL DE SUCCES

Domnul Radu Doroftei este profesor și lucrează în comuna Mălini din 1995.

Este, deci, un mălinean cu vechime, s-a legat de locurile noastre, iar noi, elevi, părinți, cadre didactice, îl considerăm unul de-al nostru.

Ne-am oprit, în rândurile de față, la profesorul Doroftei pentru preocuparea sa, cu totul deosebită, legată de creșterea porumbeilor. Radu Dorof-

vesc și porumbeii) sunt procurate de la o firmă din Belgia.

Cei o sută de porumbeii sunt din linii valoroase din țară sau străinătate, linii care poartă numele creato-

neori cu succese pe măsură. Să-i dorim domnului Doroftei cât mai multe momente în care să se bucure de preocuparea sa extrem, extrem de pozitivă.



Șahul este piatra de încercare a inteligenței și face cinste spiritului omenesc. În fotografia de mai sus oferim o variantă modernă, mai pragmatică și apetisantă a sportului multimilenar al minții

Picătura de sănătate

O armă eficientă împotriva îmbolnăvirii: spălătul pe mâini

Spălătul pe mâini cu apă și săpun oferă cea mai sigură metodă de apărare împotriva virusilor. Prin acest procedeu se înlătură atât virusii cu origine animală (gripa aviară, gripa porcină), cât și cei ce conduc la infecțiile aparatului digestiv sau ale altor organe din corpul uman.

Oamenii de știință și medicii din toată lumea sunt unanim de acord în această privință.

Doar că operațiunea - spălătul mâinilor - trebuie făcută cu atenție, cu seriozitate. O săpuneală rapidă, urmată de o clătire superficială nu au efectul scontat. Abia după 30 de secunde de spălăt temeinic, agresorii sunt înlăturați de pe piele. În acest timp, trebuie frecat fiecare deget în parte, podul palmelor se masează intens unul de altul și nu trebuie uitate nici spațiile dintre degete.

După spălăt este necesar să ne ștergem bine cu un prosop curat și uscat. Măinile umede sunt un teren ideal pentru virusii agresori.

Dar, iată, ne sfătuiesc toți medicii, nici nu trebuie să exagerăm în repetarea acestei operațiuni: spălătul prea des pe mâini subțiază pielea și microbii pătrund ușor în ea.

Inamicii colesterolului

În urma unor investigații îndelungate, specialiștii în nutriție au ajuns la concluzia că sunt alimente care ne pot scăpa de colesterol.

FULGII DE OVĂZ. O linguriță, două lingurițe de fulgi de ovăz consumați, dimineața, la micul dejun, asigură fibre alimentare care înlătură colesterolul rău.

FASOLEA. Boabele de fasole conțin foarte multe fibre alimentare. Sunt sățioase și, în plus...controlează greutatea.

NUCILE. 50 de grame de nuci consumate într-o zi reduc colesterolul rău din organism cu cinci procente.

PEȘTELE GRAS. Somonul, codul sau macroul conțin acizi grași Omega 3. Aceștia, acizii grași Omega 3, limitează acțiunea celorlalte grăsimi din sânge care fac să crească pericolul colesterol.

SALATA VERDE. Binecunoscuta legumă conține combinații chimice care reduc drastic colesterolul.

Ciocolata reduce riscul de atac cerebral

Amatorii de ciocolată se confruntă mult mai rar, decât cei care o evită, cu un atac cerebral. Dar cu o condiție: ciocolata să fie consumată ponderat. Adică nu mai mult de 65 de grame pe săptămână (cam o jumătate de tabletă). La această concluzie au ajuns cercetătorii suedezi care au studiat fenomenul pe 37.000 de persoane, vreme de 10 ani.

Explicația: flavonoidele conținute de cacao protejează vasele de sânge.

Consumul ridicat de ciocolată este periculos: 100 de grame dețin 500 de kilocalorii și se regăsesc rapid în creșterea greutateii, iar riscul de atac cerebral reapare.



Redactor: Dumitru Amariei

Procesare texte: Andreea Asaftei

Tehnoredactare: Răzvan Guzu

Tipografia CELESTIN - Suceava



Una dintre numeroasele diplome care atestă performanțele obținute în concursuri de nivel ridicat