

MĂLINI

A FOST DATĂ ÎN FOLOSINȚĂ SALA DE SPORT DIN MĂLINI:



Sala de sport – încă un argument al devenirii europene a comunei Mălini

MODERNĂ, FRUMOASĂ, MULTI- FUNCȚIONALĂ

Recent a fost dată în folosință, în beneficiul cetățenilor comunei Mălini, sala de sport. Construită în perimetrul școlii „Nicolae Labiș”, sala are destinația de practică sportivă competițională locală.

(continuare în pagina 4)

PERSPECTIVE EUROPENE

SISTEM DE ALIMENTARE CU APĂ POTABILĂ ÎN SATELE MĂLINI ȘI PÂRAIE

Viața unei comunități umane în anul 2011 implică exigențe speciale, exigențe legate mai ales de lucruri pe care le-am considerat, până nu demult, elementare, fără mare importanță. Iată însă că schimbul de informații și valori, modificările care au loc în natură, fenomenele ecologice ne pun mereu în situația de a mai face câte ceva, de a ne face viața mai ușoară, mai sigură, mai sănătoasă, mai simplă, mai frumoasă.

În comuna Mălini, un pas foarte

important în acest sens, între mulți alții, a fost făcut prin realizarea sistemului de canalizare. Un alt pas, la fel de important, va fi realizarea unui sistem public de alimentare cu apă potabilă.

Au fost toate acestea, și continuă să fie, idei și acțiuni urmărite cu consecvență de primarul Petru Nistor în dorința de a face din comuna Mălini un spațiu cu adevărat european.

(continuare în pagina 3)

DRUMUL MĂLINI, CULMEA STĂNIȘOAREI, BROȘTENI - O CALE ISTORICĂ

Drumul care traversează valea râului Moldova și duce, prin Mălini, peste Culmea Stănișoarei, spre valea Bistriței, cunoaște pasul omului, al calului, cunoaște roțile căruțelor, ale diligențelor și, mai nou, ale mașinilor de tot felul de foarte, foarte mult timp. Deschiderea acestei căi de acces, primele amenajări prin lucrarea omului se petrec în anii învăluși de negura timpului, iar prima mare acțiune de modernizare a început în 1907 și a durat până în 1912. În epoca modernă, a purtat numele de „Drumul talienilor”; l-a menționat Mihail Sadoveanu în ro-

manul „Baltagul”: „drumul Vitoriei Lipan”; a fost drumul de poezie al lui Nicolae Labiș și a fost drumul de interes social și economic care lega două zone importante ale României, două județe: Suceava și Neamț.

După darea lui în folosință în 1912, la 99 de ani distanță în timp, în vara lui 2011, au început lucrările de aducere la viață a drumului cu valoare de simbol pentru locurile noastre. În cele ce urmează, încercăm să vă înfățișăm câteva din reperele istoriei acestui drum.

(continuare în pagina 3)



VOCAȚIA CONSTRUCȚIEI

De cum intri în Mălini și până sub Stănișoara, la Iesle, întâlnești construcții noi – locuințe, case de vacanță, pensiuni, biserici. Construcții frumoase, cu arhitectură clasică sau modernă, ridicate cu materiale ușor de folosit, durabile.

Se spune despre oamenii din aceste locuri că sunt de acțiune, harnici, gospodari, întreprinzători. Și așa și este! Dintotdeauna satele care se înșiră pe valea Suhei Mari au arătat tot mai bine, cu case tot mai frumoase, cu spațiile împrejmuitoare întreținute, curate, amenajate cu gust.

Acestor lucruri, evidente și astăzi, li s-a adăugat în ultima vreme un fenomen interesant, benefic, îmbucurător, cu totul laudabil. Mă refer la faptul că în satele comunei Mălini se construiește cu fervoare, într-un ritm trepidant. Sunt situații când o construcție se ridică de la o zi la alta. Se construiește repede, durabil și frumos. Se poate spune că oamenii din comuna Mălini și-au descoperit o nouă dimensiune, o nouă vocație, aceea de a construi, de a înălța, de a ridica, de a dura pentru prezent și pentru viitor.

Se află în această dimensiune, în această vocație și calitățile tradiționale ale gospodarilor de pe la noi, dar parcă mai este și altceva. Deși nu trecem prin vremurile cele mai bune, cele mai faste, vocația construcției este reflexul speranței și bucuriei de a trăi, de a trăi în spații noi, moderne, cu toate dotările contemporane.

Este apoi această vocație o dovadă a generozității locuitorilor din zonă, a griji lor pentru cei ce îi vor urma, a gândului și preocupării de a trimite în viitor mesaje materiale durabile și frumoase.

Nu vom putea să facem un bilanț exact a ce și cât s-a construit în satele comunei Mălini în ultimul timp din simplul motiv că ne-ar trebui foarte, foarte mult spațiu și, oricum, am risca să nu realizăm o formulă completă.

Dar, spre a concretiza comentariul de mai sus, vom aduce în discuție câteva exemple. Și vom începe cu lăcașurile religioase, de cult. S-au ridicat și s-au sfințit în această vreme bisericuța de la Mălini, cu hramul „Înălțarea Domnului” și biserica de la Văleni-Stănișoara, cu hramul „Acoperământul Maicii Domnului”.

Dumitru AMARIEI
(continuare în pagina 3)

FESTIVALUL NAȚIONAL DE POEZIE „NICOLAE LABIȘ” O SĂRBĂTOARE A POEZIEI ROMÂNEȘTI

În zilele de 14 și 15 octombrie 2011, la Suceava și Mălini s-au desfășurat acțiunile din cadrul ediției cu numărul 43 a Festivalului național de poezie „Nicolae Labiș”.

Vineri, 14 octombrie 2011, Colegiul tehnic „Petru Mușat” din Suceava a găzduit primele secvențe ale activității.



S-a prezentat un film făcut de Grigore Ilisei, și el un fiu al locurilor de sub Culmea Stănișoarei, film în care sora poetului, Margareta, recită din versurile fratelui său.

S-au vernisat două expoziții: una a pictorului Ioan Bodnar, iar cealaltă a artistului fotograf Ștefan Petrescu.

S-au lansat cărțile: „Nicolae Labiș – Monografie”, autor Florentin Popescu și „Nicolae Labiș – Dincolo de fruntariile poeziei”, ediție îngrijită și prefațată de Nicolae Cărlan.

Ultimul act al primei zile a Festivalului s-a consumat seara, la pensiunea „Nedeia” din „Pojorâta”. Aici invitații (poeți, scriitori și critici literari), precum și o parte dintre laureați și-au prezentat fragmente din creația proprie.

A doua zi, sâmbătă 15 octombrie 2011, activitățile s-au



Câțiva din laureații festivalului-concurs de poezie fotografiați la statuia poetului

desfășurat la Mălini.

De dimineață, la biserica din centrul localității, s-a oficiat o slujbă pentru pomenirea poetului și a membrilor familiei sale care au încetat din viață.

După ora 12, a avut loc festivitatea de premiere. Din păcate vremea neprietenosă i-a obligat pe organizatori să folosească pentru desfășurarea festivității de premiere holul, nu tocmai spațios, al Primăriei Mălini.

(continuare în pagina 2)

PENSIUNEA „POIANA DOAMNEI” BUN GUST, ELEGANȚĂ, RAFINAMENT



continuare în pagina 4

LAURI PENTRU GRUPUL FOLCLORIC BĂRBĂTESC „FLORI DE MĂLIN”

În zilele de 22 și 23 octombrie, la Suceava, pe esplanada de la Complexul comercial Iulius Mall, în cadrul unui tradițional târg de toamnă „Produs în Bucovina”, s-a desfășurat faza finală a celei de a IX-a ediții a festivalului-concurs județean „Comori de suflet românesc”. Festivalul concurs de folclor a fost organizat de Consiliul Județean Suceava, prin Centrul Cultural Bucovina, Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, în colaborare cu complexul comercial „Iulius Mall”. Douăzeci de formații s-au întâlnit în faza finală a festivalului-concurs și au oferit publicului un regal folcloric bogat și diversificat.

La categoria „grupuri folclorice”, locul întâi a fost obținut de grupul „Floare de mălin”, grup care a reprezentat comuna noastră. Nu este prima dată când artiștii din Mălini obțin rezultate remarcabile în manifestări culturale de prestigiu, ei fiind apreciați pentru repertoriul original, pentru prezența scenică deosebită, naturală, pentru interpretarea sigură, armonioasă.

FESTIVALUL NAȚIONAL DE POEZIE „NICOLAE LABIȘ” O SĂRBĂTOARE A POEZIEI ROMÂNEȘTI



Aspect din timpul festivității de premiere

(urmărire din pagina 1)

La festivitate a fost prezent vice-primarul comunei, Gheorghe Plăcintă, din partea gazdelor, iar din partea Centrului Cultural „Bucovina”-Suceava a participat Carmen Veronica Steiciuc. Familia poetului a fost reprezentată de neobosita profesoară Margareta Labiș. Gazdele au prezentat un mic spectacol: elevi de la școala „Nicolae Labiș” au recitat din versurile poetului, iar formația bărbătească „Floare de Mălin” a interpretat câteva remarcabile cântece populare locale.

Revenind la festival, trebuie să spunem că la ediția din acest an s-au înscris 45 de tineri creatori din țară și din Republica Moldova.

Juriul, format din criticii literari Mircea Martin, Alexandru Cristelecan, Adrian Dina Rachieru, Mircea A. Diaconu și Vasile Spiridon, a acordat marele premiu „Nicolae Labiș” lui Radu Nițescu, din București. Premiul I a fost câștigat de Roxana Diana Bal-

taru, Suceava, premiul II – Mihai Ionuț Ologu, Vulcan, Hunedoara, iar premiul III – Miruna Ștefana Belea, Ulmi, Dâmbovița. Premiul special „Nicolae Labiș”, oferit de Primăria Sectorului 2 din București a fost câștigat de Andreea Teliban, Suceava.

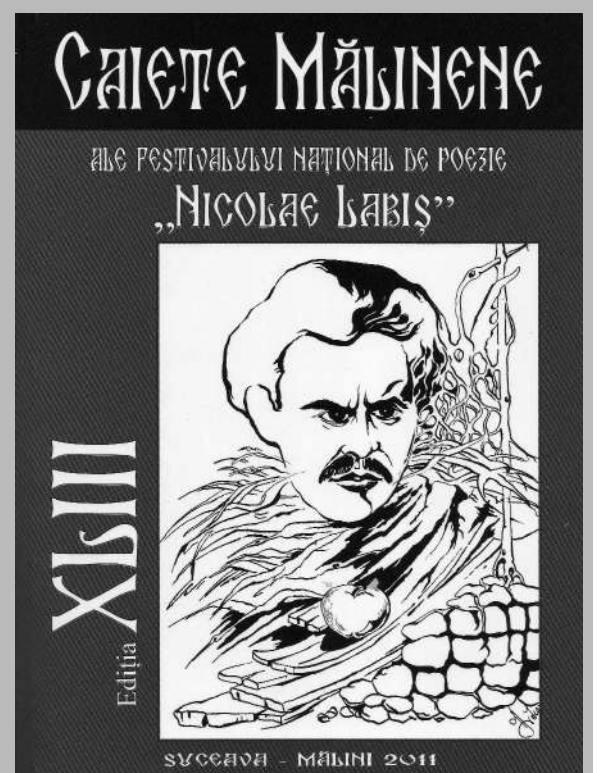
În afara primilor cinci laureați, prezentați mai sus, onorați și de revistele literare „Vatra” (Târgu Mureș), „Viața românească” (București), „Convorbiri literare” (Iași), „Timpul” (Iași), „Dacia literară” (Iași), alți 11 participanți au fost remarcați și premiați de publicații literare de prestigiu. Astfel, Alexandra Alina Negru (Suceava) a primit premiul revistei „Bucovina literară” (Suceava), Oana Văsieș (Bistrița, Bistrița Năsăud) a primit premiul revistei „Ateneu” (Bacău), Andra Iordache (Vatra Dornei, Suceava) a primit premiul revistei „Poezia” (Iași), Alexandru Văsieș (Bistrița, Bistrița Năsăud) a primit premiul revistei „Hyperion” (Botoșani), Sân-

ziana – Maria Stroeie (Brașov) a primit premiul revistei „Poesis” (Satu Mare), Deniz Otay (Suceava) a primit premiul revistei „Conta” (Piatra Neamț), Ana Maria Lupașcu (Vama, Suceava) a primit premiul revistei „Steaua” (Cluj Napoca), Alexandru Stan (Suceava) a primit premiul revistei „Limba română” (Chișinău, Republica Moldova), Andreea Goveac (Suceava) a primit premiul revistei „Revista română” (Iași), Eduard Florin Buhac (Suceava) a primit premiul revistei „Orașul” (Cluj Napoca), Liliana Burlacu (Criuleni, Republica Moldova) a primit premiul revistei „Plumb” (Bacău).

În finalul acestui material vom menționa că Festivalul de poezie „Nicolae Labiș” a avut loc în organizarea Consiliului Județean Suceava, Centrului Cultural „Bucovina”, Centrului pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Societatea Scriitorilor Bucovineni, Colegiul Tehnic „Petru Mușat” – Suceava, Liceul par-

La ediția din acest an a Festivalului de poezie „Nicolae Labiș” a fost lansată și culegerea de versuri alese din creația laureaților din 2010 și 2011: „Caiete mălinene”. Pentru a prezenta această interesantă lucrare, am ales câteva rânduri aparținând unui membru al juriului, Adrian Dinu Rachieru:

Îată că suceve-
nii, din fericire,
nu s-au dezis de
Labiș. Caravana
festivalului națio-
nal de poezie, cel mai longeviv (ajuns la a XLIII-a ediție!) cu un palmares de invidiat, impunând în peisajul liric nume rezistente ne adună an de an. Iar recolta lirică a ultimelor două ediții (2010, 2011), adunată în Caietele mălinene (redactor: Carmen Veronica Steiciuc), probează că, înfrângând toate potrivnicile, entuziasmul organizatorilor n-a obosit, că – ostentiv pe albul hârtiei – talentele intrate în concurs ne vor împărtași mereu, în racord cu epoca, cu un har variabil, o emulativă stare de spirit, sinceritatea vârstei, frenezia vitalistă, ardența viziunii, patosul confesiv, luciditatea meditației, deschiderea spre real etc., continuându-l pe Labiș. Evident, despărțindu-se de El, de cel care a fost – spunea Ioan Alexandru – „o coroană de spini pe fruntea generației”, primenind – într-o operă abia prefigurată – lirica românească, izbucnind ca un izvor viu, gălgâitor din negurile dogmatismului. Funcția Labiș denunță tocmai acest conflict neostoit dintre ideal și real și ne cere, în ștafa generațiilor, să nu depunem „armele”. Fiindcă, dincolo de etichetele de larg consum clișeistic, lupta cu inerția este o permanentă, iar Labiș nu e doar o „amintire frumoasă”.



Cadrele didactice fac eforturi pentru a se perfecționa, pentru a-și îmbogăți pregătirea

Deși fac parte dintr-o categorie socio-profesională nu tocmai privilegiată, deși în ultimii ani calitatea lor este tot mai controversată, deși au un nivel de salarizare mai mult decât modest, cadrele didactice din comuna noastră sunt preocupate să-și perfecționeze activitatea, să-și îmbunătățească pregătirea profesională. Urmând tradiția marilor dascăli care au lucrat pentru învățarea și educarea generațiilor de copii din aceste locuri, învățătorii și profesorii noștri de astăzi fac eforturi să-și ridice nivelul cunoștințelor și deprinderilor didactice, eforturi care, în final, se vor evidenția în pregătirea elevilor.

Vă vom oferi în această ediție a publicației noastre câteva exemple de la școlile din Văleni-Stânișoara, Poiana Mărului și Suha, urmând ca în viitor să continuăm cu altele de la școlile din Păraie și Mălini.



Viorica Amuscăliței lucrează în domeniu de 14 ani. A absolvit facultatea de științe ale educației și, recent, a dobândit gradul întâi didactic.



Liliana Aparaschivei este profesoară de matematică de cinci ani. În anul școlar anterior a dobândit gradul didactic definitiv.



Gabriela Roxana Murariu lucrează în învățământ din 1995. A absolvit facultatea de științele educației, iar în anul școlar anterior a dobândit gradul întâi didactic.



Antuzia Tărăță lucrează în învățământ de 21 de ani. A absolvit facultatea de științe ale educației și în anul școlar anterior a dobândit gradul întâi didactic.



Cătălina Stan lucrează în învățământ de 16 ani. A absolvit recent facultatea de științele educației, iar în anul școlar anterior a dobândit gradul întâi didactic.



Daniel Murariu lucrează ca profesor de matematică de 10 ani. În anul școlar anterior a obținut gradul întâi didactic.

LA MĂLINI, RECENSĂMÂNTUL POPULAȚIEI ȘI LOCUINȚELOR S-A DESFĂȘURAT ÎN CONDIȚII FOARTE BUNE

În perioada 20-31 octombrie s-a desfășurat Recensământul Populației și Locuințelor – 2011. La Mălini, comisia locală de recensământ l-a avut ca președinte pe primarul Petru Nistor, iar ca recenzor coordonator pe secretarul primăriei, Neculai Saftiu.

Activitatea de recensare a fost efectuată de 5 recenzori șefi și 30 recenzori. Având în vedere timpul scurt planificat pentru desfășurare, activitatea a presupus un efort deosebit de intens.

Recenzorul coordonator, Neculai Saftiu a apreciat că persoanele care au participat la activitate, salariați ai primăriei și cadre didactice și-au făcut pe deplin datoria efectuând operațiunile de recensare la nivelul calitativ cerut

și în volum complet. De asemenea, recenzorul coordonator a ținut să precizeze că activitatea s-a bucurat de participarea responsabilă a cetățenilor comunei: nu s-au întâlnit refuzuri, oamenii au colaborat oferind recenzorilor datele solicitate.

Astfel că, la Mălini, recensământul Populației și Locuințelor – 2011 s-a desfășurat în condiții foarte bune și în timpul planificat.

Ca elemente concrete, pe teritoriul comunei noastre s-au înregistrat 2672 locuințe și 7299 persoane.

Rezultatele recensământului sunt deosebit de importante atât pe plan local, cât și național pentru alcătuirea politicilor de dezvoltare economică și socială.

DIN ISTORIA LUCRURILOR BANALE

CHIBRITURILE

V-ați întrebat vreodată când și cum au apărut, spre ajutorul omului, chibriturile? Bețișoarele acestea pe care nu le băgăm în seamă decât atunci când avem nevoie de ele au o istorie interesantă, deși, relativ, scurtă.

Ca multe alte lucruri din lumea noastră, chibriturile au apărut în urma unei întălmchimist american, John Walker, dorea să obțină ușor inflamabilă pentru propulsarea la vânătoare. La un moment dat a amestecat sulfură de potasiu și a obținut o substanță vâscoasă, care s-a prins de bățul cu care el a realizat omogenizarea. Dorind să curețe bățul, l-a frecat de pardoseala de piatră a laboratorului. În urma acestei operațiuni substanța a luat foc. Astfel a fost descoperit și folosit primul chibrit.

Dar patentarea acestei investiții va avea loc nouă ani mai târziu, la 24 octombrie 1836, și a fost realizată de concetățeanul chimistului Walker, A. Phyllips.



VOCAȚIA CONSTRUCȚIEI

(urmărire din pagina 1)

Se construiește o biserică la Suha, cu hramul „Sfântul Prooroc Ilie Tesviteanul” și una la Pâraie, cu hramul „Nașterea Maicii Domnului”.

O categorie aparte de construcții, realizări care bucură ochiul și inima trecătorului, este cea a caselor de locuit. Adoptând soluții constructive diferite, variante arhitecturale mai simple sau mai sofisticate, aceste case, unele dintre ele vile în adevăratul sens al cuvântului, sunt semnul indubitabil că și aici, sub Culmea Stânișoarei, se trăiește la standardele civilizației europene.

Casele sau cabanele de vacanță, deși nu foarte numeroase, sunt și acestea construcții frumoase, moderne, veritabile argumente că oamenii timpului nostru năzuiesc spre tot mai bine, spre tot mai nou.

Dar cu siguranță, genul de construcții care a...explodat în zona noastră este acela al pen-

siunilor, pensiuni care au devenit deja destinații cunoscute pentru turiștii din toată țara. S-au construit numeroase pensiuni. Se construiesc în continuare și, avem convingerea, încă se vor mai construi. Zona, până mai ieri, nu tocmai cunoscută, atrage prin frumusețea peisajului, prin ospitalitatea oamenilor, prin originalitatea tradițiilor și obiceiurilor.

S-a construit spectaculos în Mălini și în perspectiva dezvoltării turismului. Complexul de la Pojorâta este un exemplu grăitor. Pârția de schi, modernizată, va funcționa din plin în lunile de iarnă, iar cele 25 bull-carturi vor face ca instalațiile de transport pe cablu și pârția, ca atare, să fie folosite și în anotimpurile fără zăpadă.

Vorbind de Pojorâta, nu vom omite parcul amenajat la baza pârtiei de schi pe o suprafață de 7400 metri pătrați.

Au apărut, tot în ultima vreme, și realizări remarcabile care vor conduce la dezvoltarea

activității sportive – ca agrement, dar și ca performanță: baza sportivă de la Suha și sala de sport de la Mălini, ambele funcționale sută la sută.

Nu vom încheia aceste rânduri fără a ne referi la cea mai importantă realizare de interes public din Mălini: rețeaua de canalizare. Un obiectiv edilitar - gospodăresc, construit în timp record, la nivel calitativ superior, de care se va bucura o mare parte a locuitorilor comunei.

Am dorit să demonstrăm prin acest text că aici, în satele comunei Mălini se muncește serios, se trăiește și se năzuiește spre tot mai bine, spre tot mai frumos. O operă colectivă, realizată cu implicarea administrației locale, o operă care pune în valoare calitățile tradiționale ale gospodarilor de pe aici, dar și reperele spirituale și existențiale însușite în anii de după evenimentele din decembrie 1989.

Dumitru AMARIEI



Un nou obiectiv de interes turistic și economic apare în Pâraie. O crescătorie de păstrăvi, o livadă cu 500 de pruni, spații care vor putea primi oaspeți. Ideea și efortul financiar aparțin cetățeanului nostru Petru Țigănescu



În Pâraie, se ridică biserica ortodoxă care va purta hramul „Nașterea Maicii Domnului”

SISTEM DE ALIMENTARE CU APĂ POTABILĂ ÎN SATELE MĂLINI ȘI PÂRAIE

(urmărire din pagina 1)

Dezvoltarea economică și socială a unei localități depinde în bună măsură de echiparea edilitară a acesteia, de asigurarea condițiilor necesare desfășurării optime a activităților economice și sociale. De asemenea, prin îmbogățirea echipării edilitare a localităților se pot atrage noi membri în colectivitate, noi investitori și cât mai mulți turiști.

Potrivit acestor lucruri binecunoscute, și în comuna noastră, după realizarea și darea în folosință a rețelei de canalizare, se trece la punerea în practică a unui nou proiect, realizarea unui sistem de alimentare cu apă potabilă în satele Mălini și Pâraie.

În urma studiului efectuat în scopul depistării unor surse de apă capabile să acopere necesarul pentru funcționarea unui sistem public de alimentare cu apă în comuna Mălini, s-a ajuns la concluzia că soluția optimă o constituie izvoarele din Pâraie, din

zona cunoscută sub denumirea „La șipote”.

Foarte pe scurt, instalația va cuprinde echipamente pentru captarea izvoarelor (opt la număr), conducte de colectare a apelor captate, decantor, desnisipator, rezervor tampon de 50 metri cubi, stație de pompare, rezervorul de stocare și, desigur, rețele pentru transportul și distribuția apei la beneficiar.

Cum va funcționa acest sistem?

Apa brută, captată de la cele opt izvoare, va fi transportată prin conducte la ceea ce se numește „gospodăria de apă brută”. Aici se realizează tratarea apei: desnisiparea, decantarea și clorinarea, înmagazinarea apei potabile în rezervorul tampon. De aici apa potabilă va fi pompată în rezervorul de stocare (500 metri cubi), în rețeaua de conducte magistrală (sub forma inelară) și în rețele secundare ramificate prin care se face distribuția la consumatori.

Prin realizarea sistemului centralizat de alimentare cu apă potabilă, se va mări gradul de confort și civilizație al locuitorilor, se vor asigura condiții de respectare a normelor igienico-sanitare. În acest fel se va crea o situație favorabilă atragerii unor noi agenți economici, a turiștilor, ceea ce va conduce la dezvoltarea reală, în continuare, a comunei.

Durata de realizare a investiției este estimată la 12 luni, eșalonate pe doi ani.

Valoarea totală a lucrărilor este calculată la nivelul sumei de 4.099.135 lei (peste 40 de miliarde lei vechi). O investiție pentru binele oamenilor, o investiție pentru ridicarea standardelor vieții și activității umane, atât în gospodăriile locuitorilor, cât și în instituțiile de interes public – școli, spital, dispensare, unități comerciale.

Astfel, comuna Mălini va mai face încă un pas important în acumularea valorilor civilizației europene.

UN INAMIC DE SEZON : GRIPA

Vine sezonul rece – vine gripa. Scenariul se repetă în fiecare an. Virusurile gripale fac înconjur planetei, provoacă epidemii, determină milioane de îmbolnăviri, sute de mii de decese și pagube de miliarde de dolari.

O BOALĂ FOARTE CONTAGIOASĂ

Virusurile gripale nu sunt singurele care ne dau bătăi de cap în sezonul rece. Tot acum încep să circule și să se înmulțească sute de virusuri respiratorii care provoacă binecunoscutele viroze de sezon. Dar gripa nu este o simplă viroză respiratorie. Gripa se manifestă diferit față de banalele răceli și este mult mai severă decât o viroză respiratorie, putând cauza complicații mortale.

Gripa este o boală deosebit de contagioasă, care se transmite cu ușurință prin tuse, strănut, vorbit sau prin contactul cu obiecte contaminate (batiste, prosoape, veselă). Primele simptome ale gripei sunt febra de 38-39 grade Celsius, frisoane, dureri de cap, dureri musculare, tuse, secreții nazale apoase. Boala se răspândește extrem de rapid, mai ales în locurile aglomerate.

În sezonul rece, gripa poate îmbolnăvi orice persoană, indiferent de vârstă sau de ocupație. Cei mai vulnerabili în fața gripei sunt copiii, vârstnicii și bolnavii cronici. Toți aceștia pot suferi complicații severe ale bolii.

PROTEJARE ȘI PREVENIRE

Cea mai eficientă metodă de prevenire a gripei și a complicațiilor asociate acesteia este vaccinarea antigripală. Vaccinul antigripal este recomandat tuturor persoanelor cu vârsta de peste 6 luni, care nu prezintă contraindicații temporare sau permanente. Este indicată cu prioritate vaccinarea persoanelor cu risc crescut de îmbolnăvire severă și deces: copiii cu vârsta între 6 luni

și 3 ani, gravidele, vârstnicii de peste 65 de ani, bolnavii cronici de orice vârstă.

În afară de vaccinarea antigripală sunt necesare și alte măsuri care țin boala la distanță. Trebuie evitate, pe cât posibil, locurile aglomerate (piețe, magazine, săli de spectacole sau de sport, mijloace de transport în comun) unde se poate intra în contact cu persoanele bolnave. Nu trebuie să intrăm în contact cu obiecte folosite de persoanele bolnave de gripă. Trebuie să evităm sau să amânăm vizitarea bolnavilor de gripă. Spălarea frecventă și corectă a mâinilor este un gest care distruge virusurile gripale. Aerisirea locuințelor și a spațiilor de lucru și menținerea în aceste încăperi a unei temperaturi de 20-21 de grade Celsius sunt alte măsuri care ne feresc de îmbolnăviri. De asemenea, este indicată alimentația bogată în fructe și legume, în special a celor cu un conținut bogat în vitaminele A și C.

TRATAMENT

Pentru a evita complicațiile foarte periculoase care pot să apară la îmbolnăvirea de gripă, tratamentul trebuie făcut după sfaturile și sub supravegherea medicului. În țara noastră există medicamente antivirale care se pot administra bolnavilor de gripă, dar numai cu prescripția medicului.

Gripa nu se tratează cu antibiotice. Acestea nu previn și nu au nici o acțiune asupra virusurilor gripale. Antibioticele se folosesc numai în cazul complicațiilor bacteriene date de gripă și numai cu prescripția medicului.

Așadar, căutați să evitați contaminarea cu virusii gripali. Dar dacă totuși v-ați îmbolnăvit de gripă, prezentați-vă de urgență la medic. În felul acesta veți evita complicațiile care pot fi dintre cele mai grave, chiar fatale!

doctor Carmen Mariana MOGÎRZAN

DRUMUL MĂLINI, CULMEA STÂNIȘOAREI, BROȘTENI - O CALE ISTORICĂ

(urmărire din pagina 1)

Drumul județean 209B, drumul a cărui modernizare a început în vara acestui an, are o istorie îndelungată și foarte interesantă.

Mai întâi, în secolul XIX, a fost drumul diligenței. În funcție de organizarea administrativă a teritoriului, diligența pleca de la Baia sau Fălticeni, trecea prin Cornu Luncii, Mălini, Văleni-Stânișoara, Iesle, traversa Culmea Stânișoarei, pentru a face legătura cu Sabasa, Borca și Broșteni.

În aprilie 1895, aflăm din lucrarea „Poșta și telecomunicațiile la Mălini”, scrisă de Dumitru Niculăeasa, administrația județeană aprobă „înființarea unei curse cu diligența de trei ori pe săptămână, pe ruta Fălticeni – Mălini – Broșteni – Dorna. O dată cu introducerea diligenței, s-a organizat și transportul călătorilor. Acum există o legătură poștală directă și mult mai sigură între Oficiul Telegrafic Poștal Fălticeni și cel din Broșteni”.

Sunt dovezi că această cale, Fălticeni – Mălini – Broșteni, a fost folosită cu mulți ani înainte de 1895. De pildă există documente care atestă faptul că la 8 decembrie 1877, Comitetul permanent al Județului Suceava a aprobat ca, începând cu anul următor, corespondența să fie expediată de trei ori pe săptămână, cu „vătăjei călări”, care urmau itinerariul Fălticeni – Mălini – Broșteni.

Într-o altă lucrare, „Monografia domeniului Mălini”, inginerul Olimpiu Boiu menționează că în 1906 „De la centrele de exploatare (exploatare forestieră, n.n.) până la gara Fălticeni, transporturile, atât pentru oameni cât și pentru mărfuri, se fac numai pe șosea, cu căruțe și care.

Călătorii au la dispoziție diligența Fălticeni – Broșteni, care pleacă din Fălticeni tot a doua zi, prin Mălini, Stânișoara – Borca, la Broșteni.

Artera principală de comunicație este șoseaua națională Fălticeni – Cornu Luncii – Stânișoara; ea străbate domeniul Mălini de la o extremitate la alta pe o lungime de 53 km. Această șosea trece prin fața fa-

brii Iesle de pe Suha Mare...”

Să reținem că drumul despre care vorbim era clasificat în anul 1906 „șosea națională”.

Primele mari lucrări de modernizare a șoselei au început în 1907 și au durat până în 1912.

Proiectul drumului a fost făcut de către ingineri români. Profesorul universitar Constantin Ionescu din Iași, care a studiat șoseaua, spune că, potrivit proiectului, s-au construit 36 metri ziduri de sprijin, 12 kilometri șanțuri periate, două poduri din piatră cu câte 6 și, respectiv, 3 bolți, 75 de podețe cu deschideri cuprinse între 1 metru și 4 metri.

Specialiștii români au proiectat și realizat, pe porțiunea de șosea care traversează satul Văleni – Stânișoara, trei poduri metalice, adevărate opere de artă. Două dintre acele poduri, cel de „la Tabără” și cel de „la Moară”, se află și astăzi în exploatare.

Al treilea, podul de „la Buzdugan”, a fost deteriorat de nemți în august 1944, iar după 1967 a fost complet demolat, în locul aceluia fiind construit unul nou, cel folosit și la ora actuală.

La construirea drumului, început în 1907 și încheiat în 1912, a participat și o echipă de italieni, un inginer și 18 zidari. Italienii au fost aduși pentru realizarea lucrărilor de artă (poduri, podețe, ziduri de sprijin), ei fiind foarte pricepuți în prelucrarea pietrei și zidirea bolților.

Lucrările au fost încheiate în 1912, iar până prin 1922, șoseaua a fost clasificată ca drum național.

Am ținut să înfățișez cititorilor câteva elemente din istoria drumului Județean 209B pentru a sublinia importanța acestei căi de comunicație.

Interese sociale, economice, turistice și-au atins scopul de-a lungul vremii prin folosirea acestei șosele. Modernizarea ei, începută în acest an, va conduce la continuarea și amplificarea, pe aceleași coordonate (sociale, economice, turistice), a importanței unui drum cu adevărat istoric.

A FOST DATĂ ÎN FOLOSINȚĂ SALA DE SPORT DIN MĂLINI: MODERNĂ, FRUMOASĂ, MULTIFUNCȚIONALĂ

(urmăre din pagina 1)

Construcția a fost proiectată și realizată la nivelul exigențelor actuale privind activitatea sportivă. Sala de sport propriu-zisă este spațioasă, luminoasă, multifuncțională. Aici se pot practica sporturi precum: volei, handbal, baschet, tenis de câmp. S-au amenajat tribune pentru spectatori cu o capacitate de 150 de locuri. Obiectivul a fost conceput ca un ansamblu care mai cuprinde încăperi pentru cabinetul medical, patru vestiare și patru grupuri sanitare, spațiu pentru depozitarea materialelor sportive. De asemenea, construcția are sursă de încălzire proprie.

Probabil că aspectul cel mai important privitor la existența acestor moderne săli de sport este acela că elevii școlii „Nicolae Labiș” își pot desfășura activitățile de educație fizică și sport în condiții cu totul civilizate, pe tot parcursul anului. Nu ne îndoiim că sala va fi folosită, fie și ocazional, de elevii celorlalte școli din comună. La fel, considerăm că în viitor vom asista tot mai frecvent la întreceri sportive între elevii școlilor din comuna Mălini.

Consiliul local al comunei Mălini a hotărât ca sala să fie pusă și la dispoziția persoanelor care practică jocuri sportive. În așa fel, o parte din sumele nece-

sare întreținerii obiectivului vor veni din astfel de surse.

Realizarea acestei săli de sport este încă o dovadă a parcursului comunei Mălini, tot mai clar, tot mai evident în ultimii ani, spre dobândirea unui statut civic superior, modern, la nivelul localităților cu adevărat europene. Și dacă se întâmplă așa, este pentru că există preocupare, există viziune, ambiție și curaj în activitatea administrației locale, a primarului Petru Nistor.

Construcția a fost proiectată de societatea botoșăneană „Nord Proiect”, iar realizarea a aparținut societății „Con – Dacia”, tot din Botoșani.



Sala de sport propriu-zisă: spațioasă, luminoasă, multifuncțională - modernă în adevăratul sens al cuvântului

SURPRIZE LA... FILUȚĂ

Complexul turistic „La Filuță” continuă să ofere surprize dintre cele mai plăcute turiștilor care se opresc la „perla” din Pojorâta, Văleni-Stănișoara. Vă prezentăm două remarcabile realizări, recent puse „în operă” - o fântână arteziană cu joc de lumini și un lac populat cu pește matur.

Dacă fântâna arteziană incită, înveselește, îndeamnă la mișcare (dans, de pildă), lacul impune liniște, reverie, romantism și...poftă de un pește proaspăt gătit ca...la mama lui. Adică în bucătăria lui Filuță!



E BUNĂ APA, DAR NICI BEREA NU-I DE ARUNCAT

Un medic de la o universitate din Granada (oraș din sudul Spaniei) susține că berea, consumată în cantități moderate, după activități în care se depune efort fizic, este la fel de eficientă ca și apa pentru rehidratare și refacere.

Anunțul a fost făcut recent, la un simpozion european privind berea și sănătatea, activitate la care au partici-

pat specialiști în medicină, nutriție și alimentație din Uniunea Europeană.

„Am realizat studiul pentru a verifica dacă obiceiul, atât de extins, de a consuma câteva beri după efortul fizic intens este recomandabil sau nu” - a explicat doctorul spaniol acțiunea sa. Concluzia a fost că o cantitate moderată de bere „nu prezintă nici o problemă care să prejudicieze rehidratarea ce are loc după efortul fizic”. Ar fi „exact ca și cum am bea apă” - a mai spus expertul.

Deci, e bună apa, dar nici berea nu-i de aruncat...

PENSIUNEA „POIANA DOAMNEI” BUN GUST, ELEGANȚĂ, RAFINAMENT

Pensiunea „Poiana Doamnei” se află în apropierea locului care poartă din vechime această denumire, în zona în care pârâul Haritoneasa se varsă în Suha Mare. Din exterior, construcția atrage atenția prin eleganță, prin acuratețea realizării fiecărui detaliu, prin ineditul ideilor care creează o ambianță cu totul aparte, cu totul liniștită și liniștitoare. Această ambianță este continuată și amplificată în interior unde totul este realizat și așezat cu atenție, cu bun gust, cu un rafinament desăvârșit.

Proprietarul, domnul Cristi Constantin, ne spune că a început construcția în urmă cu cinci ani, iar la această oră se apropie de final. Nu s-a grăbit fiindcă a vrut ca totul să se facă temeinic, durabil, în conformitate cu o concepție care îi aparține în întregime. Fiecare cameră, menționăm, proiectul îi aparține în întregime.

Acum, când se mai lucrează, pe ici, pe colo, la detalii, pensiunea este funcțională. Are un salon, bucătărie și opt camere - totul realizat pe trei nivele. Fiecare cameră are grup sanitar propriu, iar încălzirea spațiilor se face printr-o centrală cu lemne. Aici se pot bucura, în același timp, de o atmosferă deosebită 20 persoane.

Una dintre piesele de rezistență ale pensiunii este bucătăria. Utilată cu tot ceea ce este necesar, toate elementele fiind moderne, de ultimă oră, aici se gătește repede și cu plăcere fie de un bucătar profesionist, fie de cineva care face mâncare pentru el(ea) și ai săi. Pe lângă utilitățile remarcabile, la bucătărie se află spre folosință o garnitură de veselă de cea mai bună calitate, asta pe lângă faptul că e și foarte frumoasă.

Între ideile privitoare la turism pe care le promovează domnul Constantin, este aceea că omul poate alege: să-și facă singur mâncare sau să-i fie asigurată de personalul pensiunii. Este pregătit pentru oricare dintre alternative și are în vedere, mai ales, bucătăria tradițională.

O altă opțiune interesantă a lui Cristi Constantin este aceea pe care am putea să o numim turism cultural sau religios. Având în vedere locul în care se află pensiunea (aproximativ la distanțe egale față de mănăstirile din nord - Sucevița, Moldovița, Putna, și cele din sud - Neamț, Secu, Vărațic, Agapia), cu unul - două microbuze s-ar putea vizita cu ușurință, aceste obiective, precum și altele de interes cultural și istoric din această frumoasă și binecu-



Subtilitatea și eleganța sunt caracteristicile principale ale realizării interioarelor la pensiunea „Poiana Doamnei”

vântată parte a țării.

Aflăm de la domnul Constantin că ridicarea construcției a durat ceva mai mult și a presupus cheltuieli apreciabile deoarece este realizată sută la sută din lemn. După o idee tehnologică modernă și cu un efect estetic foarte, foarte apreciat. Lemnul prelucrat și pus în operă cu măiestrie creează un cadru plin de căldură, cu o intimitate aparte, cu o intimitate romantică, odihnitoare.

Tot de la materialul din care s-a făcut construcția apare și faptul că în interiorul pensiunii nu se va fuma, pur și simplu fumatul va fi admis numai afară.

Dacă ar fi să prezentăm în doar câteva cuvinte pensiunea „Poiana Doamnei” ar trebui să spunem că pe lângă utilitatea ei practică, pensiunea este una a delicateții, a bunului gust, e eleganței duse până la cote apreciabile de rafinament.

Redactor: Dumitru Amariei

Procesare texte: Ionela Panțiru

Tehnoredactare: Răzvan Guzu

Tipografia CELESTIN - Suceava